



Juan Manuel Chumilla Carbajosa, en el Real Casino de Murcia. :: FRAN MANZANERA / AGM

# «El nacionalismo no se da por generación espontánea, se dirige»

## Juan Manuel Chumilla Carbajosa. Cineasta

«En los murcianos hay un nacionalismo latente que, en cuanto rascas un poco, estalla», opina el director cartagenero

:: PEPA GARCÍA

**MURCIA.** ¿Quiere que Murcia sea un Estado? En caso afirmativo, ¿quiere que vuelva a ser cantón murciano independiente, como logró la revolución cantonal en 1873? En caso afirmativo, ¿quiere que Murcia solicite su anexión a los Estados Unidos de Norteamérica como estado libre asociado, como ya solicitó el estado independiente del cantón murciano en 1873? ¿O prefiere que Murcia se convierta en el estado de Tudmiria junto a una parte de las provincias de Ali-

cante, Almería, Jaén y Albacete coincidiendo con el territorio de la antigua Cora de Tudmir, reivindicando los derechos históricos del tratado de Tudmir del año 713? Con esta consulta popular abierta a todo el que quiera participar, la web del Estado Imaginable de Tudmiria ([www.tudmiria.com](http://www.tudmiria.com)) ironiza sobre la consulta catalana prevista para hoy por el Gobierno dirigido por Artur Mas. Una iniciativa promovida por el cineasta Juan Manuel Chumilla, que aprovecha para resaltar los valores culturales, históricos y etnográficos de la identidad de la Región de Murcia, reivindicando el conocimiento de lo propio. «Es una oportunidad interesante para repasar la historia y reivindicar, sin vocación nacionalista, el hecho diferenciador de esta tierra: nues-

tra huerta, la lengua murciana, el parapajote, nuestras fiestas surrealistas y nuestra manera mediterránea de ver el mundo», apostilla.

–¿Cree que está justificado el independentismo catalán?

–No tiene mucho sentido. Cataluña nunca llegó a ser un reino, sino que formó parte de lo que fue el Reino de Aragón. Se sustenta en ideas bastante inciertas, ya que la historia es muy manipulable. Otra cosa es el apoyo popular que surge en torno a la idea. Aquí es muy importante porque la gente ha salido a la calle, aunque esté basado en una falacia.

–¿A qué achaca, entonces, el apoyo popular?

–Los 30 años de gobiernos catalanes se han dedicado de manera vehementemente a vender esa idea a través de

los medios de comunicación y de la educación. El nacionalismo no se da por generación espontánea, se dirige a través de la manipulación. Con determinadas políticas se crea el caldo de cultivo para que eso ocurra.

–En su opinión, ¿no tiene fundamento histórico?

–¿Dónde se marca la línea que decide qué parte de la historia define la identidad de un pueblo? El imperio cartaginés, el Pacto de Teodomiro, la reconquista de Al-Andalus por Ibn-Hud y la revolución cantonal de 1873 son acontecimientos nacidos en Murcia que han marcado la historia de toda España. No hay hecho histórico comparable en la historia de Cataluña.

–¿Quiere decir que la Región tendría más motivos para contar con un movimiento independentista?

–Cartagena es una de las ciudades más

importantes de Occidente y como radio de influencia geopolítica tenemos una serie de momentos históricos fundamentales que no han sido puntuales, sino que se han ido repitiendo civilización tras civilización.

–Entonces, ¿por qué no existe ese sentimiento popular aquí?

–En Murcia ha pasado lo contrario. Hay más motivaciones históricas para reivindicar la independencia, aunque la población vive al margen de eso porque muchos no lo saben. Pero en los murcianos hay un nacionalismo latente que, en cuanto rascas un poco, estalla; siempre con mucho humor, no sea que nos tomen en serio. Ahí está sino la versión doblada de ‘Ocho apellidos murcianos’, Superperrete o el ‘Murciano style’ que han corrido como la pólvora por las redes.

–¿Está a favor de la consulta catalana?

–Recuerdo que cuando era pequeño la Región Murciana estaba formada por Albacete y Murcia [de 1833 a 1978], y cuando se crearon las comunidades autónomas nadie nos preguntó a murcianos ni albaceteños si queríamos que Albacete pasase a Castilla-La Mancha o se quedase en la Región. Hay unas reglas de juego. Lo lógico es que votaran todos los españoles, porque la Constitución determina que la soberanía reside en el pueblo español. Pero si quieren que juguemos a los nacionalismos, tenemos artillería suficiente, histórica y cultural, para ganar por goleada.

–¿Se considera nacionalista?

–No, lo que no quiere decir que uno pueda sentirse identificado con su patria chica. Lo universal se alcanza a través de lo concreto. La idea de la aldea global me espanta; es un genocidio cultural del que hay que huir. Hay que poner en valor una identidad común con mucho rigor histórico y sin perder el sentido del humor, pero sin hacer una parodia. Sin embargo, es un sinsentido dejar de ser español para volver a ser europeo, cuando la actual dirección es integrar: unidos somos más fuertes, separarse empequecece.

● 9N, punto y seguido.  
NACIONAL P33

**FERIARTE**  
Feria de arte y antigüedades

**15-23**  
NOVIEMBRE  
De 12 a 21h

ORGANIZA  
**IFEMA**  
Feria de Madrid

*Más arte, más belleza*

**D21** ESPACIO DE DISEÑO CONTEMPORÁNEO EN ARTES DECORATIVAS  
**ODUS** ESPACIO DE LAS ARTES PLÁSTICAS DE LOS SIGLOS XIX Y XX

[www.feriarte.ifema.es](http://www.feriarte.ifema.es)

LINEA IFEMA

INFOIFEMA 902 22 15 15

[feriarte@ifema.es](mailto:feriarte@ifema.es)

